



La Fabbrica dell'Arte

Centro di incontri e di attività artistiche.

La vecchia Fabbrica della Tintoria, ora ristrutturata, diventa il luogo centrale dell'intero progetto svolgendo la funzione di punto di incontro, di scambio e di ospitalità, centro di documentazione e spazio creativo per seminari, workshops e corsi.

A partire dagli spazi interni della **Fabbrica dell'Arte** si articolerà in un percorso basato su esperienze materiali ed immateriali. Il progetto prevede interventi artistici e di architettura del paesaggio con l'uso di differenti materiali, naturali o chimici, contenuti nella terra, nell'acqua, nella pietra, nei minerali, nel legno e nel ferro.

L'itinerario della **Fabbrica dell'Arte** è un percorso storico "ritrovato" dove l'uomo contemporaneo non solo entra in contatto con la natura e la tradizione, ma diventa l'elemento di congiunzione, di integrazione tra natura, cultura contemporanea e società.

Il percorso porta il visitatore ad entrare in contatto con la dimensione universale di "spazio e tempo"; uno spazio, trasformato grazie al linguaggio artistico, che si muove liberamente tra espressioni estetiche, poetiche ed etiche.

- La prima fase del progetto verrà realizzata, all'interno del Parco di Porta Molino, da artisti del territorio metaurens.

- Nelle fasi successive gli interventi coinvolgeranno anche artisti di altre regioni e nazioni invitati a partecipare allo sviluppo dinamico della **Fabbrica dell'Arte** con l'inserimento di nuove opere e con l'organizzazione di eventi, corsi e seminari.

Il parco di Porta Molino e la fabbrica dell'arte

LA FABBRICA DELL'ARTE E IL PARCO DI PORTA MULINO

Scoprite il fascino di questo itinerario tra arte e natura lungo il fiume Metauro e la possibilità di partecipare a corsi, incontri, seminari, laboratori, organizzati dalla **FABBRICA DELL'ARTE**. Questo è il cuore di un percorso unico e affascinante, il quale genera nuove articolazioni del pensiero e dell'opera artistica sul nostro territorio, offrendo a tutti visitatori e partecipanti un'esperienza comune tra tradizione e contemporaneità. Il programma culturale-artistico con varie iniziative partirà nell'estate 2007. Per informazioni su temi e contenuti preghiamo di visitare il nuovo sito e di contattarci via e-mail.

www.fabbricadellarte.net - info@fabbricadellarte.net



PERCORSI LUNGO IL METAURO

l'arte nella natura e l'arte che nasce dalla natura

LO SCORRERE DEL TEMPO

Installazione di fossili in ceramica raku, resina e cemento (impasto di sabbie cemento e ossidi), 2007



Progettazione grafica e Stampa: info@laobrync.com

Il Parco di Porta Molino

Riqualificazione dell'area fluviale ai margini della città storica.

Il progetto ha come finalità il recupero dei luoghi e delle sponde del fiume Metauro che circondano la città storica di Urbania-Casteldurante e il loro riuso per nuove attività contemporanee quali:

- conservazione del carattere del luogo (genius loci)
- riqualificazione ambientale e paesaggistica di un'area fluviale ai margini della città storica (ambiente fluviale del fiume Metauro, paesaggio agrario storico)
- sperimentazione di un nuovo disegno degli spazi aperti attraverso l'esperienza degli orti-giardini
- conservazione delle tradizioni e dei saperi della terra attraverso le esperienze delle diverse generazioni coinvolte
- creazione di installazioni d'arte come primo nucleo di un museo all'aperto denominato "La Fabbrica dell'Arte"
- recupero del paesaggio agrario tradizionale e collocazione delle installazioni artistiche
- organizzazione di corsi, incontri, seminari dove la tradizione e la contemporaneità possano diventare esperienze comuni



NICOLETTA BRACCIONI



Esili tracce che emergono, silenziose testimoni del tempo, memoria incisa nella natura. Forme tra realtà e fantasia, tra naturale e artificiale. Esseri primordiali inghiottiti dalla natura poi straordinariamente riemersi, immobili portavoce del passato inglobati nella "pietra arenaria" erosa, modellata dal tempo e dallo scorrere delle acque. Creature animali e vegetali protette dall'apparente stato di quiete di una grotta, dall'antro scavato nella roccia, custode delle tracce della storia dove il tempo sembra arrestarsi - magia porta di passaggio tra passato e presente. Fossili animali e vegetali che appaiono come misteriose testimonianze incise nella materia narrando di un'esistenza remota.